

Companhia Rosa Carmo Queiroz

Teatro de Bonecos

FORMADA INICIALMENTE POR FÁTIMA QUEIROZ, LILIA ROSA E ROSE CARMO, A COMPANHIA INICIOU SUAS ATIVIDADES NO ANO DE 2007 EM TRINDADE, ANTIGA VILA DE PESCADORES DE PARATY, RIO DE JANEIRO.



LILIA ROSA, FÁTIMA QUEIROZ E PAMELA ALBRECHT

FÁTIMA QUEIROZ, RESPONSÁVEL PELA DIREÇÃO GERAL DA COMPANHIA, DESDE 1980, DEDICA-SE À PESQUISA, CRIAÇÃO, CONSTRUÇÃO, DRAMATURGIA E DIREÇÃO EM TEATRO DE BONECOS.

MINISTROU OFICINAS E WORKSHOPS PARA CRIANÇAS, PROFESSORES, PROFISSIONAIS DE TEATRO E BONEQUEIROS. PARTICIPOU DE VÁRIOS FESTIVAIS E APRESENTOU SEU TRABALHO EM MUITAS CIDADES DO BRASIL .

RECEBEU O PRÊMIO I MOSTRA DE TEATRO DE BONECOS MARIA MAZZETTI EM 1992, NO RJ, ALÉM DE OUTRAS INDICAÇÕES IMPORTANTES: V PRÊMIO COCA COLA TEATRO INFANTIL, EM 1992 NO RJ E PRÊMIO MINISTÉRIO DA CULTURA TROFÉU MAMBEMBE EM 1994 EM SP.

A PARTIR DA CRIAÇÃO DA COMPANHIA QUE, AGORA CONTA TAMBÉM COM A PRESENÇA DE PAMELA ALBRECHT, ELAS REALIZAM OFICINAS, LEITURA E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS, PESQUISAS, CRIAÇÃO E MONTAGENS DE ESPETÁCULOS.

SUAS PRODUÇÕES MOSTRAM HISTÓRIAS VARIADAS E UM POUCO DOS SABERES E FAZERES CAIÇARAS. TEM A EXPECTATIVA DE COLABORAR COM A VALORIZAÇÃO DESSA CULTURA E A PRESERVAÇÃO DE SEU PATRIMÔNIO NATURAL ATRAVÉS DA ARTE DO TEATRO DE BONECOS.

O BOI, O BURRO E OS ANJOS

POÉTICO AUTO DE NATAL,

ADAPTAÇÃO DO TEXTO ORIGINAL DE MARIA CLARA MACHADO.



ENCENADO EM 2007, FOI O PRIMEIRO TRABALHO DA COMPANHIA.

DESDE ENTÃO, TEM SIDO APRESENTADO TODOS OS ANOS COM
ENTRADA FRANCA PARA A COMUNIDADE

DA VILA DE TRINDADE, SEMPRE NA OCASIÃO DO NATAL.

TÉCNICAS UTILIZADAS: BONECOS DE LUVA E VARA

EM 2008, INICIARAM TRABALHO DE PESQUISA QUE DEU ORIGEM
AO ROTEIRO TEATRAL

“MEMÓRIAS DA TRINDADE”



BASEADO EM NARRATIVAS ORAIS, VÍDEOS, JORNAIS, REVISTAS,
FOTOS E DOCUMENTOS ANTIGOS.

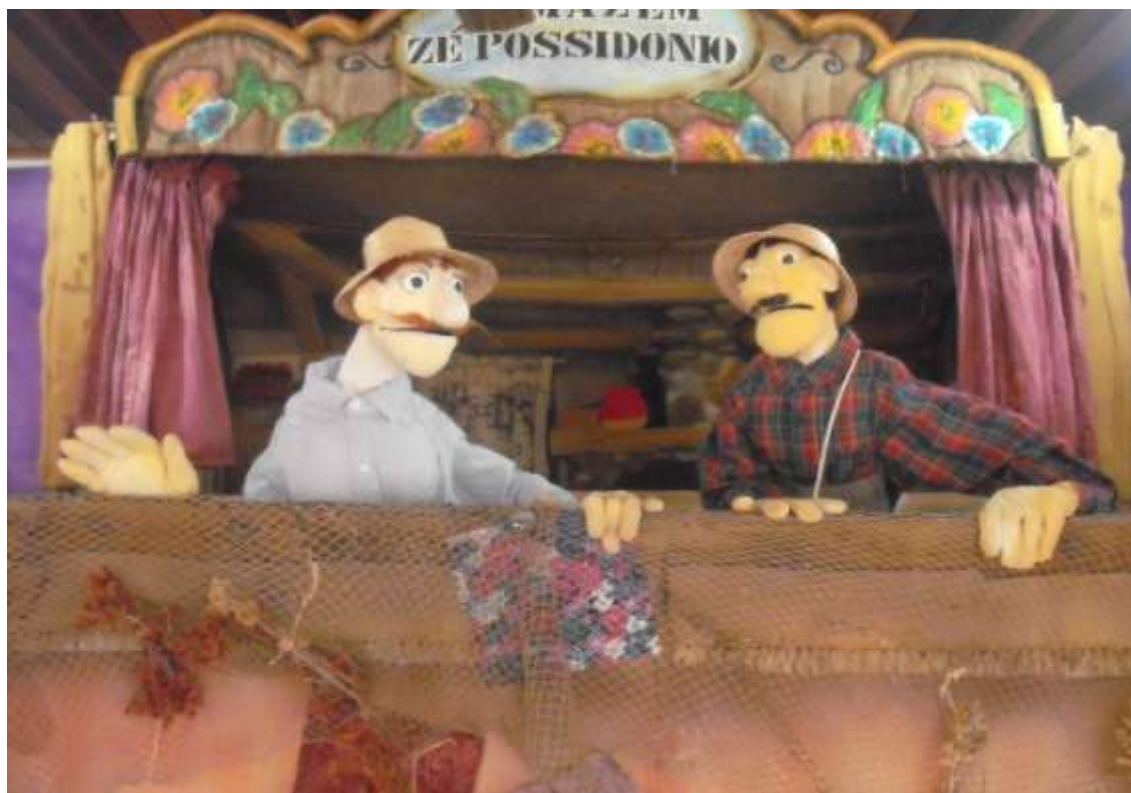
O TEXTO CONTA A EVOLUÇÃO DE TRINDADE, UMA ANTIGA VILA
DE PESCADORES QUE ATÉ O INÍCIO DOS ANOS 70 VIVIA ISOLADA
DO MUNDO.

COM A ABERTURA DA ESTRADA RIO - SANTOS E A INVASÃO DE
SUAS TERRAS POR UMA COMPANHIA IMOBILIÁRIA
MULTINACIONAL, DESENCADEOU-SE UM PROCESSO DE
TRANSFORMAÇÃO QUE FEZ COM QUE ANTIGOS VALORES
CULTURAIS SE PERDESSEM NUMA CORRIDA DESORDENADA
PELO DESENVOLVIMENTO.

O TEXTO CONTINUA EM FASE DE PESQUISA E CAPTAÇÃO DE RECURSOS
PARA A MONTAGEM.

EM 2009 PRODUZIRAM O ESPETÁCULO

CONVERSA DE ARMAZÉM



ZÉ POSSIDÔNIO E SEU COMPADRE BENTO JULIÃO CONDUZEM A HISTÓRIA QUE ACONTECE NO ARMAZÉM, ONDE O PROPRIETÁRIO ZÉ POSSIDÔNIO RECEBE SEUS FREGUESES.

COM BOM HUMOR, O TEXTO CHAMA A ATENÇÃO DE CRIANÇAS E ADULTOS MOSTRANDO QUE ATITUDES SIMPLES FAZEM DIFERENÇA E CONTRIBUEM MUITO PARA REDUZIR SÉRIOS IMPACTOS AMBIENTAIS.

O ESPETÁCULO BUSCA SENSIBILIZAR O PÚBLICO PARA PEQUENAS MUDANÇAS DE HÁBITOS, LEMBRAR ANTIGOS COSTUMES CAIÇARAS, CONTRIBUIR PARA O RESGATE DESSA CULTURA E INCENTIVAR A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NATURAL.

TÉCNICAS UTILIZADAS: MAROTE E VARA

EM 2009 TAMBÉM PRODUZIRAM O

PROJETO OLHO MÁGICO

BASEADO EM UMA MODALIDADE DE TEATRO DE BONECOS
TAMBÉM CONHECIDA COMO “LAMBE-LAMBE”.

CONSISTE EM UMA CAIXA COM ALGUNS RECURSOS TÉCNICOS
DE LUZ E SOM, SIMULANDO UM PEQUENO TEATRO ONDE SÃO
ENCENADAS HISTÓRIAS CURTAS.

APENAS UM ESPECTADOR ASSISTE A CADA APRESENTAÇÃO.



CAIXA DO “OLHO MÁGICO”

DENTRO DE UMA CABINE ESTÁ A CAIXA ONDE É ENCENADO O
POEMA “MENINOS CARVOEIROS”

A ENCENAÇÃO TEM TRÊS MINUTOS E MEIO DE DURAÇÃO E É
ACOMPANHADA PELA TRILHA SONORA CRIADA ESPECIALMENTE
POR LUÍS PEREQUÊ, ADMIRADO MÚSICO PARATIENSE.

MENINOS CARVOEIROS

INSPIRADO NO POEMA DE MANUEL BANDEIRA



PRIMEIRA MONTAGEM DO **PROJETO OLHO MÁGICO**

ESCRITO EM 1921, O POEMA RELATA A TRISTE REALIDADE QUE
AINDA HOJE FAZ PARTE DA VIDA DE MUITAS CRIANÇAS
BRASILEIRAS.





DOMINGAS E MARCOLINO – “MEMÓRIAS DA TRINDADE”

MAIS INFORMAÇÕES:

FÁTIMA QUEIROZ

CIA ROSA CARMO QUEIROZ – TEATRO DE BONECOS

TRINDADE - PARATY - RJ

TELEFONE: (24) 337 15253 – (24) 99757617

gardenia.queiroz@gmail.com